

KIENTZHEIM

Confrérie Saint-Etienne : un chapitre sur les vendanges

Le grand maître de la Confrérie Saint-Etienne à Kientzheim, Pierre Ruhlmann, a consacré son deuxième chapitre aux vendanges. Vigneron, il a souhaité partager ce moment particulier de la viticulture avec les 126 convives, dont ses vendangeurs.

Le château de la Confrérie Saint-Etienne à Kientzheim a accueilli, ce samedi 23 octobre, le deuxième chapitre du grand maître Pierre Ruhlmann. Un chapitre consacré aux vendanges. Après le verre d'accueil et les épreuves de dégustation réservées aux apprentis, compagnons et vigneron, les invités se sont rassemblés dans le grand caveau pour assister au chapitre rythmé par les dégustations et les intronisations, notamment celle de Nathalie Kantenbach-Ernst, maire de Barr et nouvelle présidente d'Alsace destination tourisme en tant que consœur d'honneur.

Frédéric Becht, qui vient d'obtenir le grand prix du jury au mondial des vins blancs de Strasbourg, a commenté le riesling de 1965, l'année où les vendanges ont com-



Nathalie Kantenbach-Ernst, maire de Barr et nouvelle présidente d'Alsace destination tourisme a été intronisée consœur d'honneur. Photo L'Alsace/Christelle DIDIERJEAN

mencé le 25 octobre. « Ils ont beaucoup œuvré sous la pluie, une année froide qui apporte l'acidité à ce vin et dont le résultat dépassera les espérances », note-t-il. André Klein, passionné du vignoble, a effectué une intervention sur « la vi-

gne et les vigneron », avant d'être intronisé confrère œnophile aux côtés de Marie-Noëlle Laser, conseillère viticole à la chambre d'agriculture d'Alsace et de Vincent Kolb, maire de Reichsfeld et vice-président de la communauté de communes de Barr.

Huguette Dreikaus partage ses souvenirs

La soirée rassemblant 126 convives, dont une délégation de 18 personnes venues des Pays-Bas, a notamment été animée par Huguette Dreikaus qui a partagé ses souvenirs de vendanges avec humour. L'artiste Laurent Besson, qui a la particularité de peindre au pinot noir, a vendu ses reproductions de son tableau de Lazare de Schwendi au profit de la restauration du château.

Les vins sigillés de la Confrérie ont été accompagnés par les plats du chef de l'Altévic à Hattstatt.

« Avoir une contrainte, le thème des vendanges, c'est toujours très amusant. Il y a une certaine direction à ne surtout pas prendre et il faut que l'assiette soit à la hauteur des couleurs du lieu », estime le chef.

Vigneron, le grand maître Pierre Ruhlmann avait à cœur de partager l'ambiance des vendanges lors de ce chapitre. Il a d'ailleurs invité sa vingtaine de vendangeurs et leur conjoint, « des vendangeurs de longue date, fidèles », avec qui il souhaitait partager cette expérience de la Confrérie Saint-Etienne.

Le prochain chapitre de la Confrérie Saint-Etienne se tiendra le 27 novembre, après la vente aux enchères, sur le thème : « L'œnologie, le témoin de la grande histoire des vins d'Alsace ».

Christelle DIDIERJEAN



Le chef de l'Altévic, Jean-Christophe Perrin, a imaginé un menu sur le thème des vendanges. Photo L'Alsace/Christelle DIDIERJEAN

PLUS WEB

Voir notre diaporama sur notre site internet.